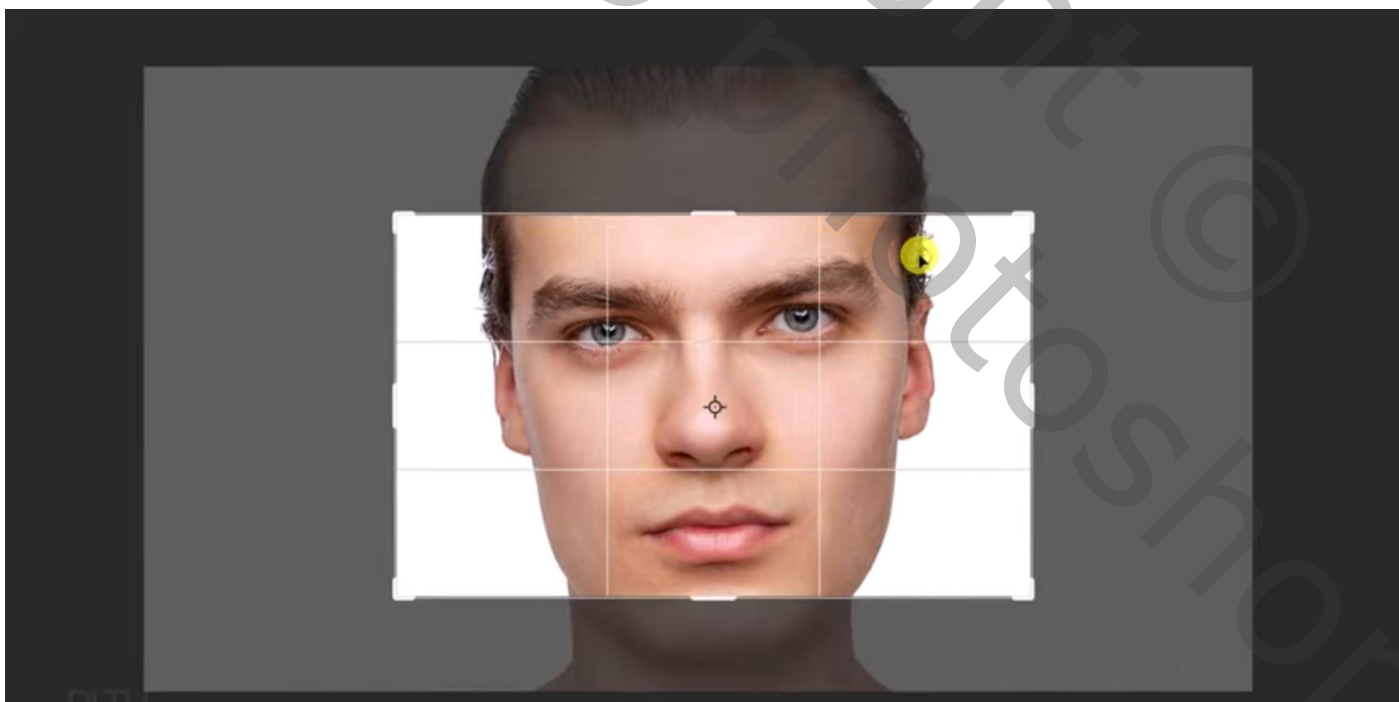


Moderne kunst – video les

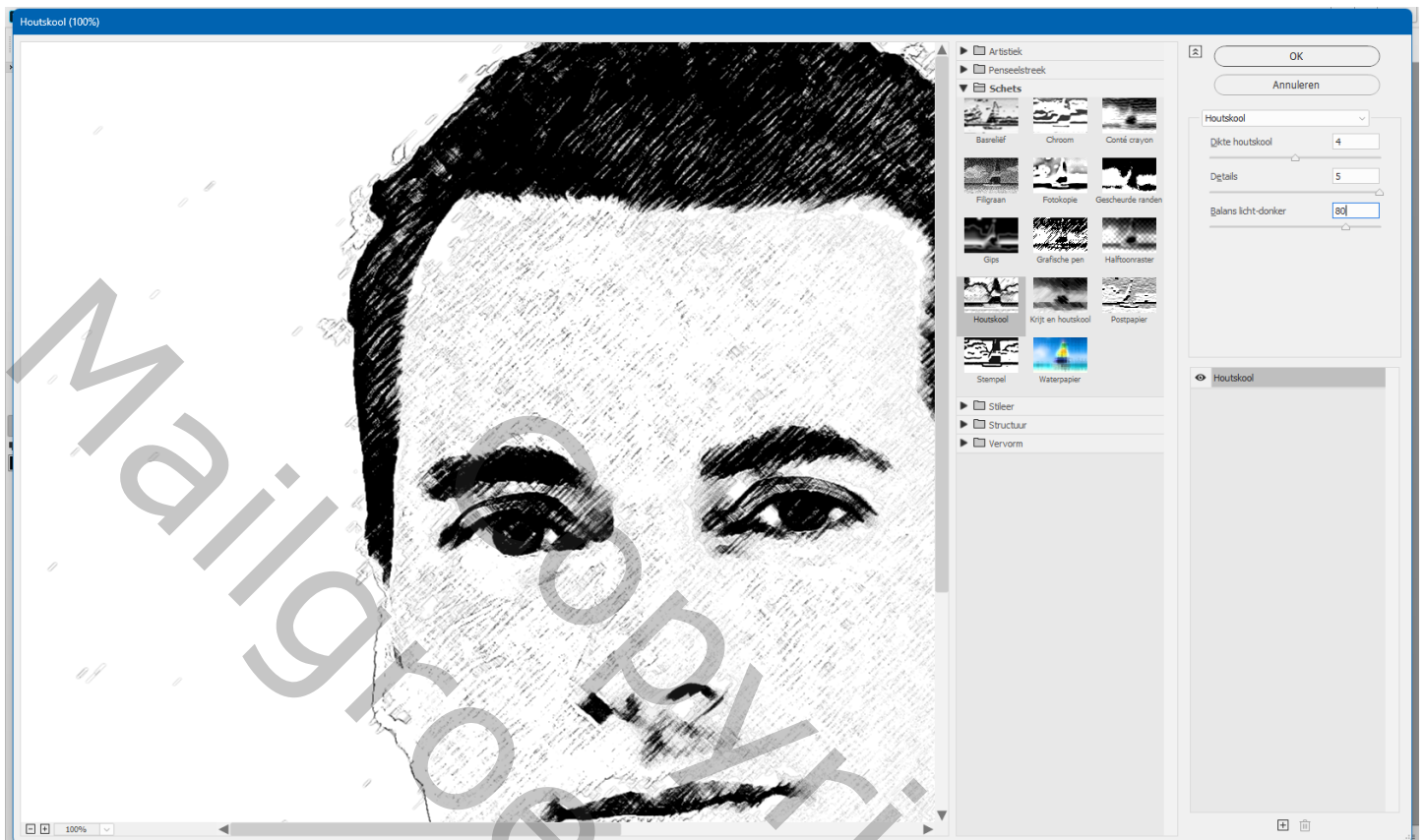


Passende foto openen; Uitsnijden; breedte = 1920 px (hoogte niet invullen); resolutie = 150 ppi
Laag omzetten in een Slim Object = "laag 0" (andere waarden, instellingen penselen aanpassen)



Standaardkleuren staan op zwart wit;

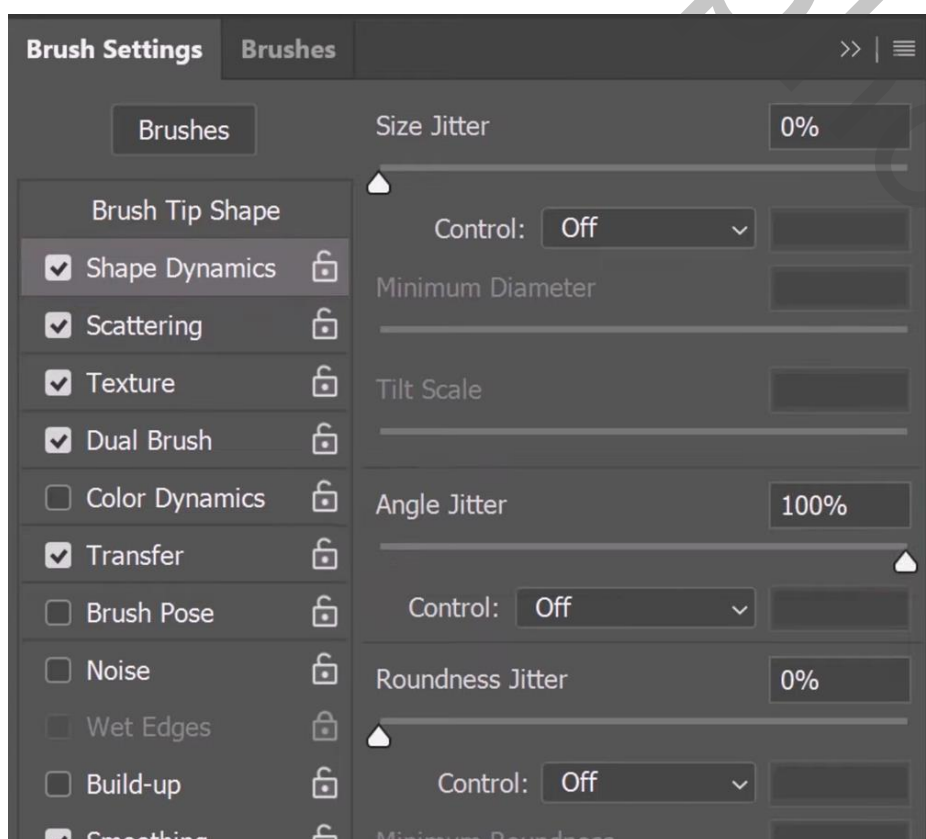
Filter → Filtergalerie → Schets → Houtskool : 4 ; 5 ; 80



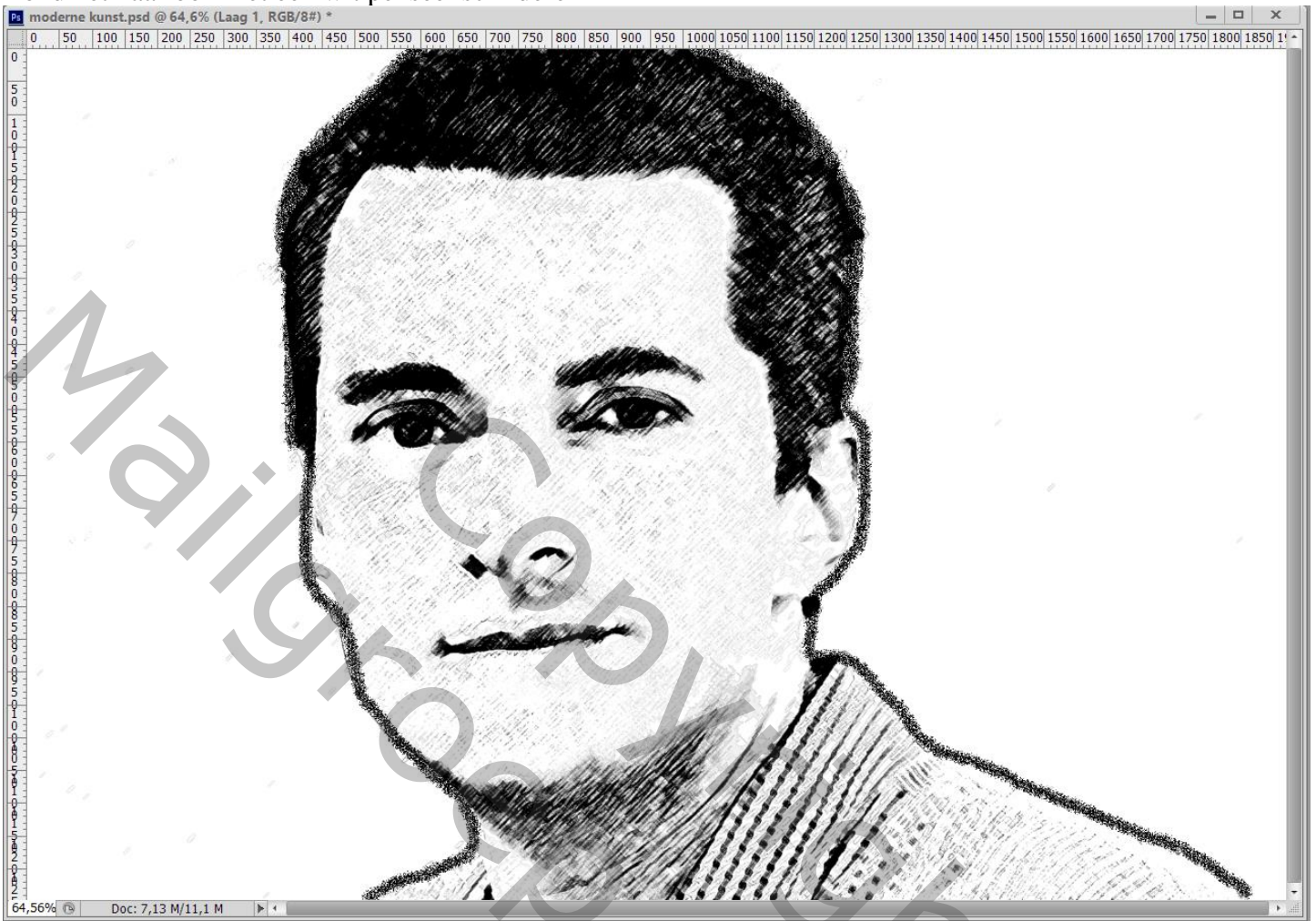
Nieuwe “laag1” toevoegen; penseel, uit de set ‘Pastel on Charcoal Paper’, grootte = 25 px;
modus voor het penseel = Verspreiden; dekking 80 % (zie optiebalk)

Verder Instellingen voor het penseel aanpassen in Palet Penselen:

- Vormdynamiek : Hoek Jitter = 100 %

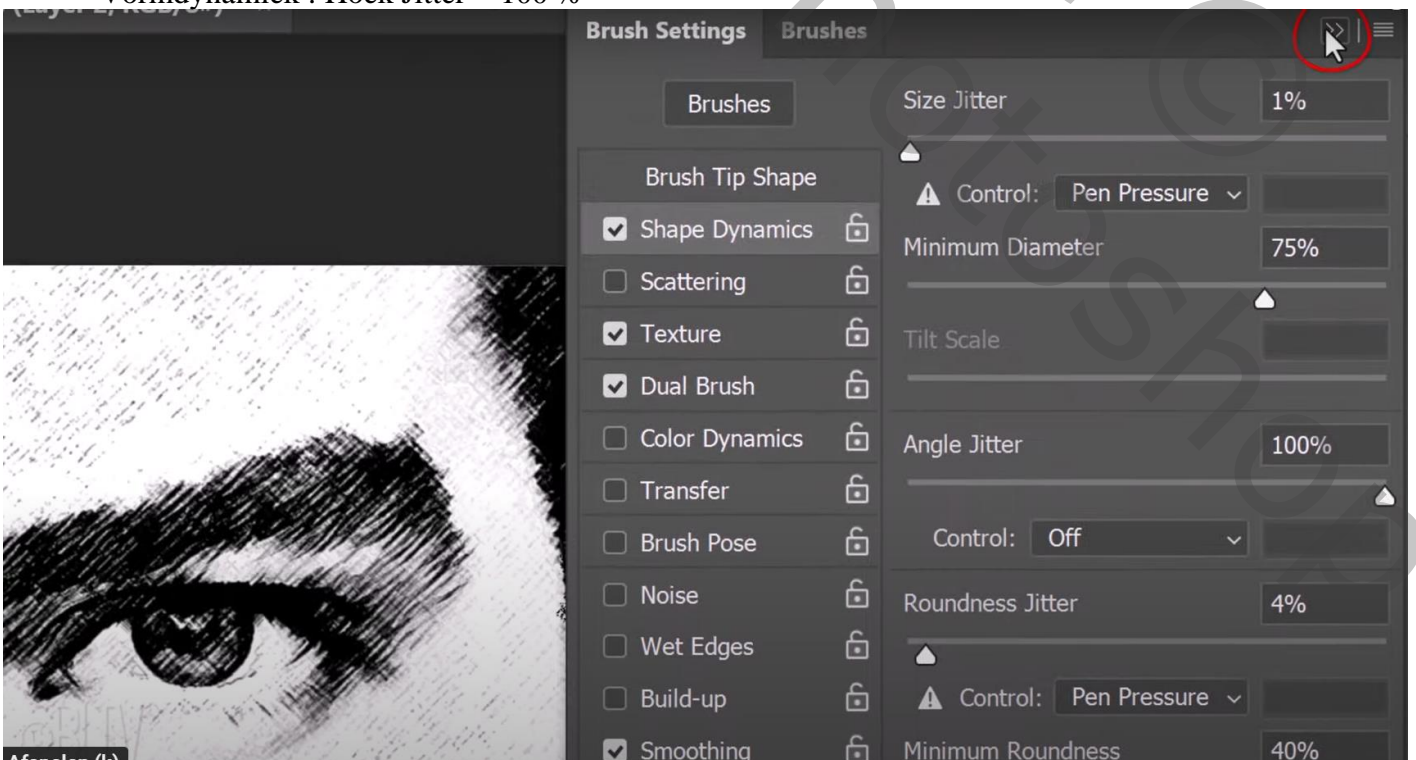


Schilder een dunne lijn rondom het gezicht; ook rondom het haar schilderen maar met een groter penseel
Rond het haar ook met een wit penseel schilderen

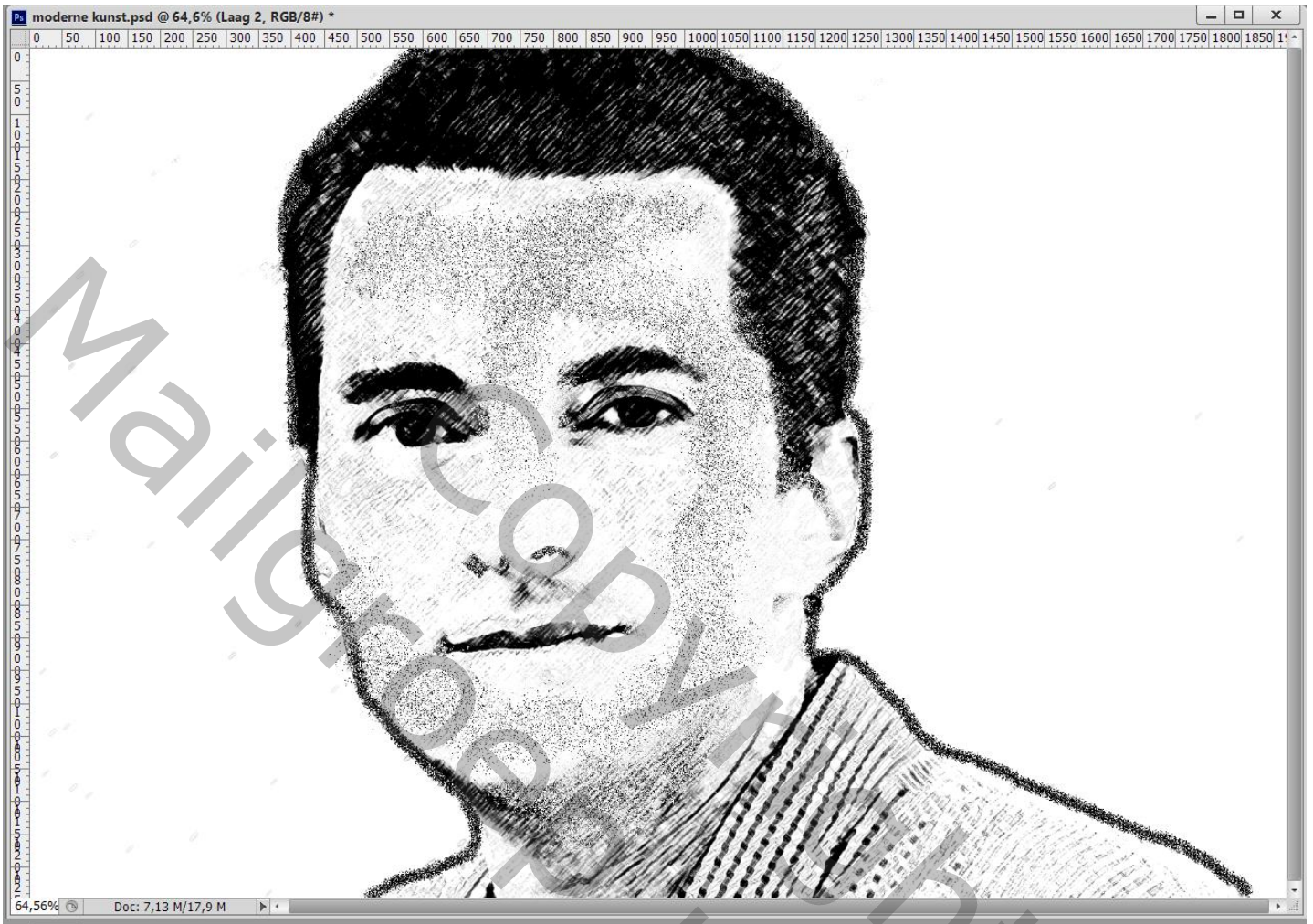


Nieuwe “laag2”; kies een penseel uit de set ‘Pastel on Charcoal Paper2’; grootte = 300 - 600 px ;
modus = Verspreiden; dekking = 25 %; stroom = 25 %

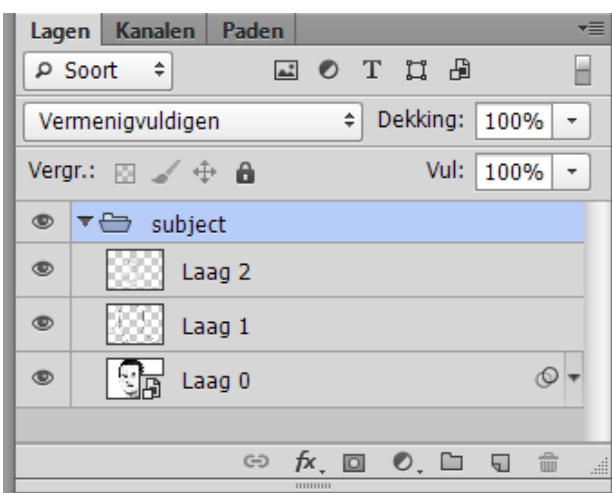
- Vormdynamiek : Hoek Jitter = 100 %



Voorgrondkleur op zwart; schilder rondom het gezicht
Met wit delen minder zichtbaar maken, dekking penseel dan op 52 % zetten

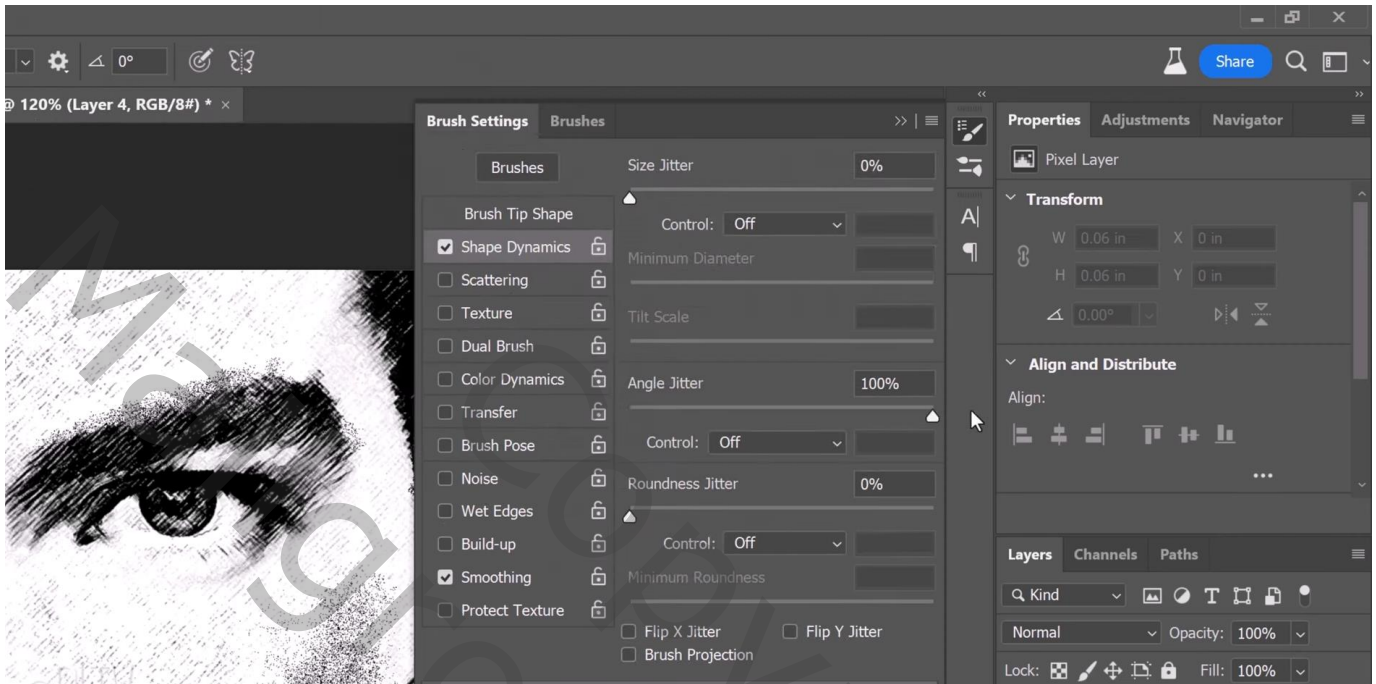


De drie lagen groeperen (selecteren en Ctrl + G klikken);
noem de groep "subject"; modus voor de groep = Vermenigvuldigen

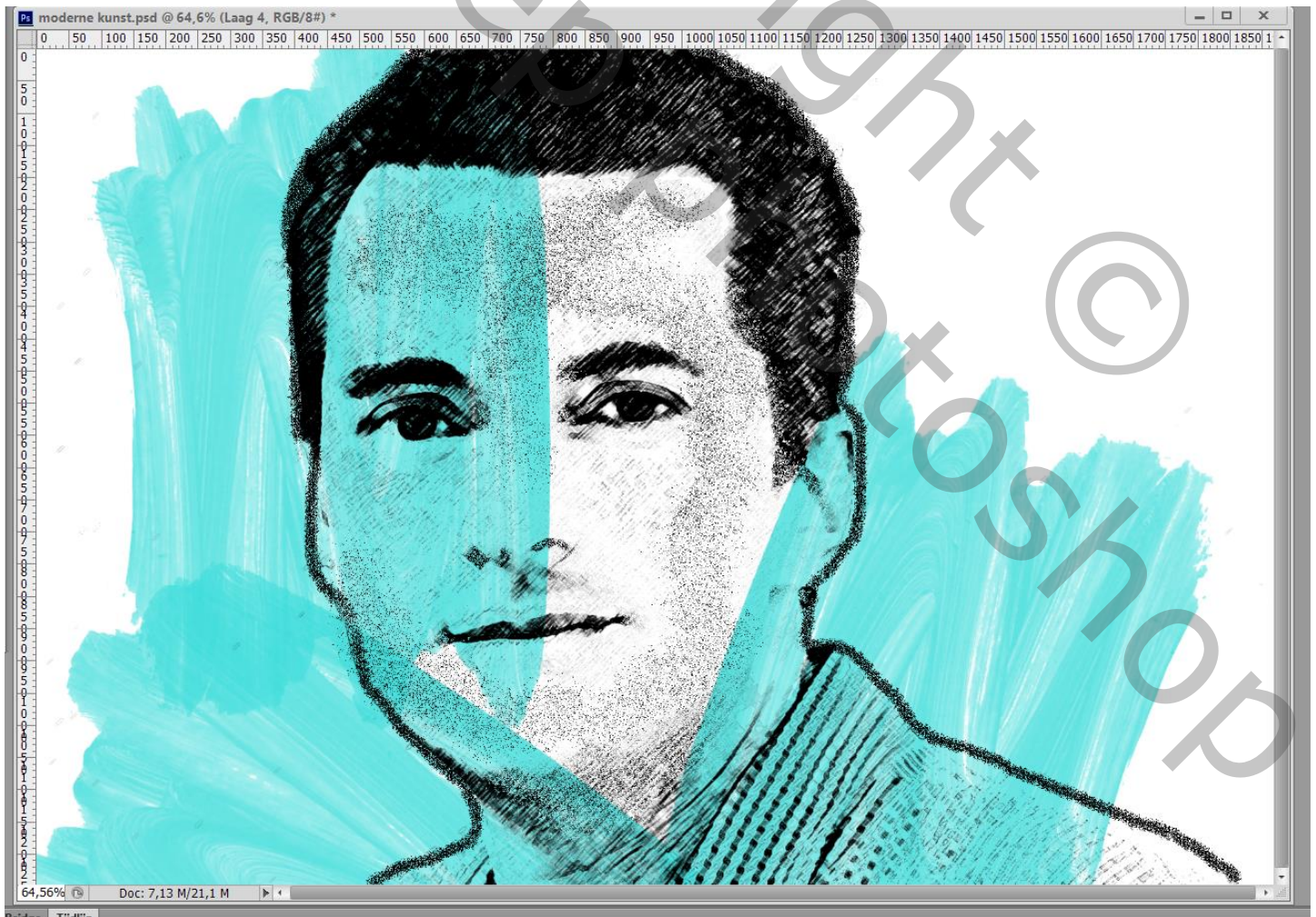


Nieuwe “laag3” onder de groep; vul met wit; deze laag in een nieuwe groep plaatsen “kleuren”
Nieuwe “laag 4” boven die witte laag; kies het penseel uit de set ‘Acrylic Brush’; grootte = 1200 px;
modus = Normaal ; dekking en stroom = 100 %

- Vormdynamiek : Hoek Jitter = 100 %



Kies een kleur, hier # 39DCDA; schilder boven het subject



Nieuwe laag; andere voorgrondkleur; # DA3939 ; schilder verder boven het subject
Pas ook eens de grootte van het penseel aan (500 px)



Neem telkens een andere laag; andere voorgrondkleur; grootte penseel aanpassen; schilderen maar...
Pas de laagmodus, laagdekking aan ...



